

INFORMACIÓ:

Dates: 7, 8, 9, 10 de juliol
(de la tarda de dimecres fins a dissabte al vespre)

Lloc: ETEVA Escòla de
Tecnics Esportius Val d'Aran
C-28 s/n (Salardú)

15 de juliol (matí)
Lloc: Conselh Generau d'Aran

INSCRIPCIÓ:

La inscripció és gratuïta.
La cal formalitzar a través de
correu electrònic o telèfon a:
**CONSE LH GENERAU
D'ARAN**
r.faure@aran.org
973 64 18 01 (cultura ext. 2)

DADES PER LA INSCRIPCIÓ:

Nom i cognoms
Entitat amb qui col.labora
Correu electrònic
Telèfon de contacte

ALTRES DADES:

L'al·lotjament és a càrrec dels
participants
Es lliurarà un certificat
d'assistència

Organitzen:

Conselh  Generau d'Aran



IDAPA
Institut per al Desenvolupament
i la Promoció de l'Alt Pirineu i Aran
Institut entath Desvolopament
e era Promocion deth Naut Pireneu e Aran



Aran
Fòrum
Dubèrt

JORNADES DEL PATRIMONI I TURISME AL PIRENEU

*Pintura mural gòtica i renaixentista
del s. XV al s. XVIII a l'Aran*

*La valorització turística
del patrimoni*



Col.laboren:

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació

 BISBAT d'URGELL

 TdART
RESTAURACIÓ

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura i
Mitjans de Comunicació
Axiu Comarcal del Pallars Sobirà

 CRVB
Consorci de Recerca i Valorització del Patrimoni

 ECOMUSEU
VALLS D'ANEU



 Museu i Equipament Patrimonial
de l'Alt Pirineu i Aran
Hèra d'Arta e Equipament Patrimonial
deth Naut Pireneu e Aran

 Vall de Boí

Conselh  Generau d'Aran



IDAPA
Institut per al Desenvolupament
i la Promoció de l'Alt Pirineu i Aran
Institut entath Desvolopament
e era Promocion deth Naut Pireneu e Aran

Salardú / Val d'Aran
7, 8, 9, 10 i 15 juliol de 2010

Presentació

Els territoris de l'Alt Pirineu i l'Aran posseeixen un patrimoni artístic reconegut mundialment i d'una influència incontestable com a destinació turística. Conscients d'aquesta realitat, des de l'IDAPA i el Conselh Generau d'Aran s'ha cregut convenient posar en valor aquest potencial únic i divers, iniciant un programa de cursos de la mà d'especialistes per a la comprensió, gestió i valorització del patrimoni artístic, centrat en aquest cas, en la pintura mural gòtica i renaixentista del Pirineu central.

Objectius

La descoberta en els darrers anys de nombrosos conjunts pictòrics posa de manifest l'alt interès artístic d'aquest fenomen.

El curs es proposa fer confluïr en un mateix espai de debat i d'intercanvi de coneixements, als diferents agents vinculats a l'àmbit del patrimoni: els historiadors i restauradors, el personal de museus, d'empreses de guiatge i de les oficines de turisme i els amants de l'art. D'altra banda, el curs vol posar en valor elements i corrents patrimonials fins al moment menys reconeguts però de valor incalculable, com és la pintura dels segles XV al XVIII, tot i analitzant les aliances i estratègies amb la destinació turística.

Programa

7 juliol, dimecres

PRESENTACIÓ CURS

16.30 -17.00 Recepció participants

17.00-17.45 Presentació del curs

Mgfc. Sr. Francés Boya, sindic d'Aran i Sr. Arcadi Castilló, director de l'IDAPA

17.45-19.00 Conferència inaugural: patrimoni i turisme al Pirineu: el panorama actual

Sr. Jordi Abella, director Ecomuseu de les Valls d'Àneu

19.00-20.30 Visita guiada als conjunts pictòrics de les esglésies de Santa Maria d'Arties e Sant Julian de Garòs

8 juliol, dijous

LA PINTURA MURAL AL PIRINEU

9.30-10.30 El context històric al Pirineu central. Del s. XV al s. XVII. Sr. Serge Brunet. Professor d'Història moderna. Universitat de Montpelhièr

10.30-12.00 Claus i secrets de la pintura gòtica

Sr. Albert Velasco. Conservador del Museu Diocesà de Lleida.

12.00-16.00 Visita guiada als conjunts pictòrics de les esglésies d'Unha, Salardú i Tredòs.

Inclou dinar plènic

16.00-17.30 Pintura renaixentista: tècniques i corrents. Sr. Albert Sierra. Tècnic de la Direcció General de Patrimoni de la Generalitat de Catalunya

17.30-19.00 La pintura dels segles XVII i XVIII: l'expressió d'una època. Sr. Joan Yeguas. Associació d'Amics de l'Art de la Plana d'Urgell.

19.00-20.00 TAULA RODONA a càrrec dels ponents de la jornada sobre La pintura mural gòtica i renaixentista a debat: Cronologies, influències i atribucions.

9 juliol, divendres

EL DESCOBRIMENT DE LA PINTURA MURAL GÒTICA I RENAIXENTISTA

9.30-11.00 Les pintures murals de Comenge, Coseran i vall d'Aura. Sra. Sylvie Décottignies. Investigadora de patrimoni francès.

11.00-12.00 Conservació i restauració de les pintures murals dels s. XV-XVIII. Sr. Pere Rovira. Cap del centre de restauració de béns mobles de la Generalitat de Catalunya

12.00-16.00 Visita guiada als conjunts pictòrics de les esglésies de Vielha, Aubèrt/Betlan i Benós (possibilitat de veure un taller de restauració de pintures "in situ").

Inclou dinar plènic

16.00-17.30 Actuacions i tècniques de descobriment, consolidació i restauració de pintures murals. Sra. M. José Gracia TdArt

17.30-19.00 Tècniques de difusió del patrimoni pictòric: Sr. Albert Sierra - Direcció Gral. Patrimoni de la Generalitat de Catalunya.

19.00-20.00 TAULA RODONA a càrrec dels ponents de la jornada: La pintura mural gòtica i renaixentista a debat: Del descobriment a la valorització.

10 juliol, dissabte

EL PATRIMONI I LES DESTINACIONS TURÍSTIQUES: UNA ALIANÇA NECESSÀRIA

9.30-10.30 Un exemple de valorització del patrimoni: "La història pallaresa com a recurs turístic" Sra. Carme Maria Marugan i Vallbé, directora de l'Arxiu Comarcal del Pallars Sobirà.

10.30-11.30 Un model de referència: el conjunt romànic de la Vall de Boí declarat Patrimoni de la Humanitat (Unesco). Sra. Anna Montsó. Centre d'interpretació del romànic de les Valls de Boí.

12.00-13.00 "El camí de l'art": De St. Lizier a Roda d'Isàvena. L'exemple d'un nou producte turístic basat en el patrimoni i la col·laboració interterritorial. Sra. Elia Ros. Tècnica de Patrimoni del Conselh Generau d'Aran.

13.00-14.00 La xarxa de museus i equipaments patrimonials de l'Alt Pirineu i Aran al servei de la difusió del patrimoni. Sra. Noemí Sas. Xarxa de Museus i Equipaments Patrimonials de l'Alt Pirineu i Aran

14.00-16.00 Descans i dinar

16.00-17.30 Conferència de cloenda: Patrimoni i turisme al Pirineu: reptes de futur. Sr. Jordi Pardo. Consultor i director del laboratori de cultura de Barcelona Media.

17.30-19.00 TAULA RODONA I CONCLUSIONS

La integració de la gestió del patrimoni en les estratègies de desenvolupament turístic.

19.00 Clausura

15 Juliol, Dijous

SESSIÓ PRÀCTICA

8.30 Sala d'actes del Conselh Generau d'Aran. Informació i formació sobre els principals punts d'interès turístic i patrimonials d'Aran. Adreçada al personal de les oficines de turisme, hostaleria i públic interessat.